



## **International Conference**

### ***SOUTHEY AND EUROPEAN ROMANTICISM***

**27-28 June 2011**

**Faculdade de Ciências Sociais e Humanas**

**Universidade Nova de Lisboa**

**Lisbon, Portugal**

#### **Keynote speakers:**

*Lynda Pratt* (School of English Studies, University of Nottingham)

*Diego Saglia* (Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Parma)

Robert Southey (1774-1843) was a major figure on the literary scene of his day, though a controversial one. He was appointed Poet Laureate in 1813, and Lord Byron, who vilified him, was forced to admit that he was “the only existing entire man of letters”. However, the prestigious reputation Southey enjoyed during his lifetime did not long survive him.

Overshadowed by his canonical friends Samuel Taylor Coleridge and William Wordsworth, he was relegated to the margins of the history of English Romanticism.

Southey was also the first of a series of important British Lusophiles who, from the nineteenth century and well into the twentieth century, devoted themselves to the study and dissemination of Portuguese history and literature.

In recent years there has been a renewal of interest in Southey. After a long period of neglect, a concerted effort is being made to reassess Southey's work and recognize his centrality to British literature and culture in the Romantic age.

The *Informal Group for the Study of Classicism and Romanticism* (GIECR) of the Centre for English, Translation and Anglo-Portuguese Studies (CETAPS), an interinstitutional Research Unit based in two Portuguese universities, Universidade Nova de Lisboa and Universidade do Porto, is pleased to announce a **2-day international conference on topics related to Robert Southey in particular and European Romanticism in general**. The conference aims at contributing to the current discussion and rehabilitation of Southey's work.

The conference will be held in Lisbon, at the Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa, on Monday 27<sup>th</sup> and Tuesday 28<sup>th</sup> June 2011.

We welcome proposals (max. 300 words) for **20-minute papers**. Possible topics may include, but are not limited to:

- Romanticism in an international perspective
- The genres of Romanticism

- The canon of Romanticism
- Romanticism and history
- Romanticism and romance
- Romantic representations of identity
- The romantic poet / man of letters
- Southey and British Romanticism
- Multiple Southeys: Southey as a prolific man of letters
- Southey the poet
- Southey the historian
- Southey the essayist
- Southey's political views
- Southey and the debates of his time
- Southey and Orientalism
- Southey and mythology
- Southey and utopia
- Southey's correspondence
- Southey's contributions to the periodical press
- Editing Southey
- Southey & friends
- Southey as traveller
- Southey and Iberia
- Southey and critical posterity / the reception of Southey in different countries

Please send your proposals in **English** or **Portuguese**, including name of speaker, institutional affiliation and position, full title of paper, a short biographical note and contact details, until 15 May 2011, simultaneously to:

Prof<sup>a</sup> Maria Zulmira Castanheira (mira.castanheira@gmail.com)

and

Prof. Jorge Bastos da Silva (jmsilva@letras.up.pt).

E-mails should be titled: **Southey and European Romanticism**

**Important dates:**

Deadline for submission of proposals: **15 May 2011**

Notification of acceptance: **20 May 2011**

Deadline for Registration: **30 May 2011**

Registration fee: **80 euros**

Student fee: **40 euros**

Deadline for submission of complete papers to be considered for publication: **30 September 2011.**

All speakers are responsible for their own travel arrangements and accommodation. Relevant information about hotels will be provided later on the CETAPS website.

The International Conference on *Southey and European Romanticism* is hosted by CETAPS and supported by FCT (Fundação para a Ciência e a Tecnologia).

We would appreciate your help in forwarding this Call for Papers to anyone who might be interested. Thank you.

\*\*\*\*\*

**Congresso Internacional**

***SOUTHEY E O ROMANTISMO EUROPEU***

**27-28 de Junho de 2011**

**Faculdade de Ciências Sociais e Humanas**

**Universidade Nova de Lisboa**

**Portugal**

**Oradores convidados:**

*Lynda Pratt* (School of English Studies, University of Nottingham)

*Diego Saglia* (Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Parma)

Robert Southey (1774-1843) foi uma figura maior, ainda que controversa, da cena literária do seu tempo. Foi nomeado Poeta Laureado em 1813, e *Lord Byron*, que muito o denegriu, chegou a admitir que ele era “o único homem de letras inteiro que existia”. Porém, o prestígio de que Southey desfrutou em vida não foi uma reputação que lhe sobrevivesse durante muito tempo. Ofuscado pelos seus amigos canónicos Samuel Taylor Coleridge e William Wordsworth, Southey viu-se relegado para as margens da história do Romantismo inglês.

Southey foi também o primeiro de uma série de lusófilos britânicos que, a partir do século XIX e prolongando-se até bem dentro do século XX,

se dedicaram ao estudo e à divulgação da história e da literatura portuguesas.

Em anos recentes tem-se verificado uma renovação do interesse por Southey. Passado um longo período de quase esquecimento, está em marcha um esforço concertado para reavaliar o trabalho de Southey e reconhecer a sua centralidade na literatura e cultura britânicas do Período Romântico.

O Grupo Informal de Estudos sobre o Classicismo e o Romantismo (GIECR) do *Centre for English, Translation and Anglo-Portuguese Studies* (CETAPS), uma unidade de investigação com dois pólos institucionais, localizados na Universidade Nova de Lisboa e na Universidade do Porto, tem o prazer de anunciar a realização de um **congresso internacional, com a duração de dois dias, dedicado a temas relacionados com Robert Southey em particular e o Romantismo europeu em geral**. O congresso pretende contribuir para a actual discussão e reavaliação da obra de Southey.

O congresso terá lugar em Lisboa, na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, nos dias 27 (segunda-feira) e 28 (terça-feira) de Junho de 2011.

Convida-se à apresentação de propostas (máx. 300 palavras) de **comunicações de 20 minutos**. Os temas possíveis incluem, entre outros:

- O Romantismo em perspectiva internacional
- Os géneros literários no Romantismo
- O cânone do Romantismo
- Romantismo e história
- Romantismo e romance

- Representações românticas da identidade
- O poeta / homem de letras romântico
- Southey e o Romantismo britânico
- Múltiplos Southeys: Southey como homem de letras prolífico
- Southey poeta
- Southey historiador
- Southey ensaísta
- As opiniões políticas de Southey
- Southey e os debates do seu tempo
- Southey e o orientalismo
- Southey e a mitologia
- Southey como utopista
- A correspondência de Southey
- Contributos de Southey para a imprensa periódica
- Editando Southey
- Southey & Cia.
- Southey viajante
- Southey e a Península Ibérica
- Southey e a posteridade crítica / a recepção de Southey em diferentes países

Envie, por favor, a sua proposta em **inglês** ou **português**, incluindo nome do orador, instituição a que pertence e categoria profissional, título completo da comunicação, uma breve nota biográfica e elementos de contacto, até ao dia 15 de Maio de 2011, simultaneamente para:

Prof.<sup>a</sup> Doutora Maria Zulmira Castanheira (mira.castanheira@gmail.com)

e

Prof. Doutor Jorge Bastos da Silva (jmsilva@letras.up.pt).

O título dos e-mails deve ser: **Southey and European Romanticism**

**Datas importantes:**

Data-limite para a apresentação de propostas: **15 de Maio de 2011**

Notificação de aceitação: **20 de Maio de 2011**

Data-limite para inscrição: **30 de Maio de 2011**

Taxa de inscrição: **80 euros**

Taxa para estudantes: **40 euros**

Prazo-limite para a apresentação de ensaios concluídos para serem considerados com vista a publicação: **30 de Setembro de 2011.**

Todos os oradores são responsáveis pela marcação das suas viagens e alojamento. Informação relevante acerca de hotéis será fornecida no site do CETAPS.

O Congresso Internacional *Southey e o Romantismo Europeu* é organizado pelo CETAPS com o apoio da FCT (Fundação para a Ciência e a Tecnologia).

Agradece-se a divulgação desta Chamada de Comunicações junto de todos os potenciais interessados.